



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria

Del 17 al 28 de febrero 2025

Publicación Digital Quincenal

Índice



Actividades

**Artístico-
culturales**

Académicas

**El CENART
te invita**

**La DDEU
recomienda**

Actividad

Talleres artísticos y culturales, deportivos y de fomento a la lectura

Inscripciones hasta el 23 de febrero, a través del sitio web <https://difusionyextension.upnvirtual.edu.mx/>





Cineclub

Ciclo de cine: Si el amor aprieta, no es tu talla

Romper el círculo

Dirección: Justin Baldoni

Producción: Estados Unidos, 2024.

Duración: 130 min.

Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid desata una intensa conexión entre ellos, pero al tiempo que ambos se enamoran profundamente, Lily comienza a ver en Ryle aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres. Cuando el primer amor de Lily, Atlas Corrigan, repentinamente reaparece en su vida, su relación con Ryle da un vuelco, y Lily se da cuenta de que debe aprender a confiar en su propia fuerza para tomar una difícil elección para su futuro.

**Lunes 17 de febrero,
12:00 a 14:00 horas,**

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco



Índice



Cineclub

Ciclo de cine: Si el amor aprieta, no es tu talla

Tres metros sobre el cielo

Dirección: Fernando González Molina

Producción: España, 2010.

Duración: 120 min.

En Barcelona, dos jóvenes que pertenecen a mundos opuestos se conocen. Ella, la dulce Babi, es una chica de clase alta que vive en un entorno tan protegido como poco excitante. Él, Hugo, conocido como el duro "H", es un chico impulsivo e irresponsable, aficionado a las peleas y a las carreras ilegales de motos. Esta es la crónica de un amor inicialmente imposible que arrastrará a ambos a un frenético viaje iniciático a través del cual descubrirán el amor.

**Miércoles 19 de febrero,
12:00 a 14:00 horas**

Auditorio A, Unidad 092, Ajusco



Índice



Cineclub

Ciclo de cine: Si el amor aprieta, no es tu talla

Nunca más

Dirección: Michael Apted

Producción: Estados Unidos. 2002.

Duración: 116 min.

Slim es una camarera cuya vida cambia radicalmente cuando se casa con Mitch, un rico constructor. Durante algún tiempo disfruta de un cálido y confortable hogar, de un marido al que quiere y de una encantadora hija de cinco años; pero sus sueños se rompen cuando descubre que su marido no es exactamente como ella creía.

**Martes 25 de febrero,
12:00 a 14:00 horas**

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco



Índice



Cineclub

Ciclo de cine: Si el amor aprieta, no es tu talla

Tengo ganas de ti

Dirección: Fernando González Molina

Producción: España, 2012.

Duración: 120 min.

Secuela de "Tres metros sobre el cielo". La sexy Gin es el nuevo amor de H, pero éste no puede olvidar a su antigua novia, Babi. Hache ha vuelto a casa tras pasar una temporada en Londres, alejado del recuerdo imborrable de aquel primer amor. Para poder reconstruir su vida y olvidar el pasado, Gin parece perfecta, pues es una chica de espíritu descarado, efervescente y vital que le hace creer que es posible revivir aquella magia. Pero tarde o temprano tendrá que encontrarse de nuevo con Babi...

**Jueves 27 de febrero,
12:00 a 14:00 horas**

Auditorio B, Unidad 092, Ajusco



Música

De la figura de la musa y el ideario femenino

Concierto de piano y voz, por parte de dos
artistas de la Coordinación Nacional de Música.

**Jueves 20 de febrero,
12:00 horas**

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco

Escénico

Ecos y ritmos universitarios

Este es un evento en el que podrás compartir con la comunidad estudiantil, tus talentos artísticos de canto y baile. ¡Te invitamos a participar!

Inscripciones: del martes 11 al miércoles 19 de febrero, en el correo electrónico:
encuentromusicalupn@gmail.com

**Miércoles 26 de febrero,
13:00 a 15:30 horas**

Espacio Ágora, Unidad 092, Ajusco

Música

**Concierto en colaboración con
el Conservatorio
Nacional de Música**

Jueves 27 de febrero, 12:00 horas

Auditorio Lauro Aguirre, Unidad 092, Ajusco

Seminario

XI Seminario Interinstitucional de Educación ambiental y sustentabilidad “Escenarios de desarrollo de los educadores ambientales”

Generar un conjunto de reflexiones y propuestas en torno a la formación de los educadores ambientales en un contexto de incertidumbre y crisis climática. Educación ambiental, ante nuevos estilos de vida.

Miércoles: 26 de febrero, 26 de marzo, 30 de abril, 28 de mayo y 4 de junio, 17:00 a 19:00 horas

YouTube UPN Ajusco

XI Seminario Interinstitucional
de Educación Ambiental y Sustentabilidad

**Escenarios de desarrollo
de los educadores ambientales**

¡Consulta programa!

Área Académica 2. Diversidad e Interculturalidad

Enero a junio de 2025 • 17:00 a 19:00 horas
Transmisión en vivo YouTube UPNAjusco

Educación
Secretaría de Educación Pública

Índice

Teatro

Dios juega videojuegos y yo soy su pu#o Mario Bros

Obra interactiva donde el público manipula a los performers como si fueran personajes de videojuegos, reflexionando sobre los límites del entretenimiento y el cuerpo humano. Incluye sonidos e iluminación estridentes.

**Del 16 al 23 de febrero,
jueves, viernes y sábado, 19:00 horas;
domingo, 18:00 horas**

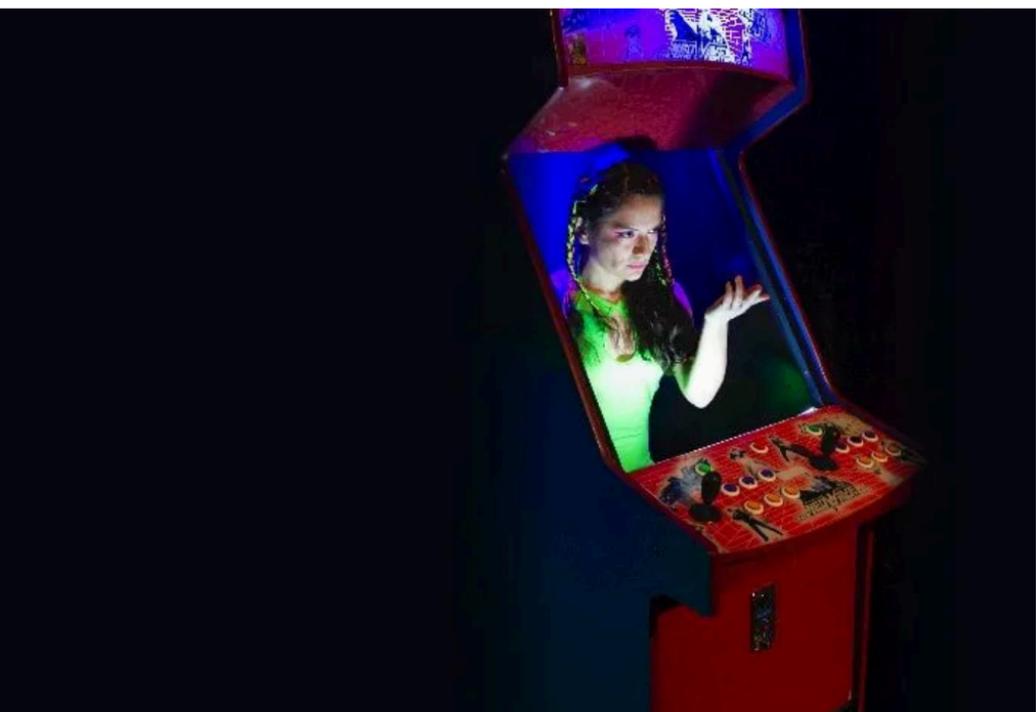
Foro Antonio López Mancera del CENART

Centro Nacional de las Artes (Cenart). Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Alcaldía Coyoacán, CDMX

\$150

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/dios-juega-videojuegos-y-yo-soy-su-puto-mario-bro/?occurrence=2025-02-16>



Índice

Muestra

Bálsamos para lo intangible ¿Cómo procesar colectivamente las emociones, sin olvidar que existimos en un mundo mediado por los sistemas de vigilancia y la comercialización?

Del 16 al 23 de febrero de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas

Galería Manuel Felguérez

Centro Nacional de las Artes (Cenart). Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Alcaldía Coyoacán, CDMX

Entrada libre

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/muestra-balsamos-para-lo-intangible/>

BÁLSAMOS
PARA LO INTANGIBLE

Índice

Escénico

Mitos Prehispánicos

Un espectáculo interdisciplinario que combina música, narración y arte visual. Basado en mitos mayas, tepehuanos y zapotecos, cada historia se acompaña de composiciones originales y evocadoras.

Sábados y domingos del 8 al 23 de febrero
Sábados, 17:00 horas
y domingos, 16:00 horas y 18:00 horas

Teatro Salvador Novo del CENART

Centro Nacional de las Artes (Cenart). Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Alcaldía Coyoacán, CDMX

\$150

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/mitos-prehispanicos/?occurrence=2025-02-22>



Índice

El CENART te invita

Cartelera
17 - 28 feb. 2025

Teatro

Guille y un Nahual solitario enfrentan el miedo a la soledad y descubren el valor de la amistad

Una obra llena de ternura y aprendizaje para niños y sus familias.

**Sábados y domingos,
hasta el 23 de febrero, 13:00 horas**

Foro de las Artes

Centro Nacional de las Artes (Cenart). Avenida Río Churubusco no. 79, esquina Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club, C.P. 04220, Alcaldía Coyoacán, CDMX

\$150

Más información en:

<https://www.cenart.gob.mx/calendario-de-eventos/guille-y-el-nahual/?occurrence=2025-02-22>



Índice

Música

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Gala Händel / Metales y Percusiones OFCM
Julio Briseño, director
Metales y Percusiones OFCM
Georg Friedrich Händel - La llegada de la reina de Saba (arr. Archibald) Concierto a dos coros no. 2, HWV 333 (arr. Briseño) Where'er you walk de la ópera Semele (arr. Briseño) Suite de Música acuática, HWV 348 (arr. Howarth) Marcha de Oratorio ocasional (arr. Briseño) Ombra mai fu de Xerxes (arr. Briseño) Sarabanda de la Suite no. 4 en re menor, HWV 437 (arr. Briseño) Música para los reales fuegos artificiales, HWV 351 (arr. Briseño)

Sábado 22 de febrero, 18:00 horas

**Centro Cultural Ollin Yoliztli,
Silvestre Revueltas**

Precio: \$98
con credencial de estudiante

Más información en:

https://cartelera.cdmx.gob.mx/28720/23-02-2025/ofcm-gala-hndel--metales-y-percusiones-ofcm?return_to=%2Fbusqueda%3Ftipo%3DCONCIERTOS%26pagina%3D11

La DDEU recomienda

Cartelera
17 - 28 feb. 2025



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE LA CIUDAD
DE MÉXICO

SCOTT YOO | DIRECTOR ARTÍSTICO Y PRINCIPAL

TEMPORADA 2025

Índice

Danza

Ballet folklórico de México de Amalia Hernández

Su repertorio se ha convertido en un clásico, pero que se renueva, se transforma y se enriquece con el paso del tiempo. Con más de 45 millones de espectadores e innumerables reconocimientos, el legado artístico de Amalia Hernández permanece vigente entre los grandes públicos, mexicanos y del mundo entero.

**Del 16 al 23 de febrero,
domingos, 20:30 horas**

Palacio de Bellas Artes, Sala Principal

Precio: desde \$350

Promociones: 30% de descuento para familias mexicanas, aplicable por persona con identificación vigente. Directamente en taquilla el día de la presentación, únicamente en localidades de luneta y anfiteatro.

Más información en:

<https://inba.gob.mx/actividad/14620/ballet-folklorico-de-mexico-de-amalia-hernandez---febrero>

**Ballet
Folklórico
de México** 

DE AMALIA HERNÁNDEZ

Director general: Salvador López López

Índice

Conferencia

A 50 años del Año Internacional de la Mujer

El Centro de Estudios de Género invita a la segunda sesión del Seminario Permanente de Investigación 2025 del Centro de Estudios de Género. Perspectivas locales y transnacionales en la historia de género del siglo XX mexicano. Ponente: Jocelyn Olcott (Duke University), Comentarista: Saúl Espino Armendáriz (Centro de Estudios de Género, El Colegio de México), Moderadora: Gabriela Cano (Centro de Estudios de Género, El Colegio de México). Seminario Permanente de Investigación 2025. Perspectivas locales y transnacionales en la historia de género del siglo XX mexicano.

19 de febrero, 17:00 a 19:00 horas

Colegio de México, Salón Josefina Zoraida Vázquez

Entrada libre

Más información en:

<https://agenda.colmex.mx/Actividad/4339/conferencia-magistral-a-50-anos-del-ano-internacional-de-la-mujer-/20250219>

Seminario Permanente de Investigación 2025, Centro de Estudios de Género

Perspectivas locales y transnacionales en la historia de género del siglo XX mexicano

Coordina: Gabriela Cano, Profesora investigadora del Centro de Estudios de Género

Conferencia magistral: A 50 años del Año Internacional de la Mujer

19 de febrero · Salón Josefina Z. Vázquez · 17-19hrs

Ponente: Jocelyn Olcott,

Profesora investigadora, Duke University

Comentarista: Saúl Espino-Armendáriz

Profesor investigador, Centro de Estudios de Género, El Colegio de México

Moderadora: Gabriela Cano

Profesora investigadora, Centro de Estudios de Género, El Colegio de México



Si eres una persona con movilidad limitada y quieres asistir a este evento, en las redes sociales del CEG compartimos un mapa que te puede ayudar a moverte dentro de las instalaciones de El Colegio de México el día del evento.

La DDEU recomienda

Cartelera
17 - 28 feb. 2025

Índice

Teatro

Apuntes sobre el deterioro de mi madre

Una conmovedora e introspectiva exploración sobre lo difícil que puede ser relacionarse con quienes más amamos. Un dramaturgo intenta escribir una obra a partir de una serie de apuntes que fue tomando durante los últimos días de vida de su madre, en un intento por reconciliar su complicada relación con ella.

**Del 17 de enero al 9 de marzo,
viernes, 20:00 horas;
sábado y domingo, 18:00 horas**

Centro Cultural Helénico, Foro la Gruta

Precio: \$330.00
30% descuento a estudiantes

Más información en:

https://carteleradeteatro.mx/2024/apuntes-sobre-el-deterioro-de-mi-madre/?utm_source=cartelera-de-teatro&utm_medium=banner-latera-3&utm_campaign=



Índice

La DDEU recomienda

Cartelera
17 - 28 feb. 2025

Taller

Voces de Agua

Taller dirigido a mujeres estudiantes y docentes de las licenciaturas en la Universidad Pedagógica que les brindará herramientas de técnica y expresión verbal.

**3, 4, 10 y 11 de marzo,
de 10:00 a 14:00 horas**

CEUVOZ,

Baja California 352, Col. Condesa, C.P. 06100, CDMX.

Imparte: Mariana Castro. Miembro de la 2ª Formación Nacional de Maestros de Voz y Palabra del CEUVOZ.

Taller gratuito



Índice



Cartelera

Difusión Cultural y
Extensión Universitaria



Educación
Secretaría de Educación Pública

